

Das Meisterstück von Keith Jarrett ... gleichzeitig das meistverkaufte Klavieralbum aller Zeiten

Köln Concert

am Klavier Florian Birklbauer

Absolvent der Anton-Bruckner-Universität mit Leidenschaft für Jazz und Klassik

© Florian Birklbauer



VILLA PAULICK

Promenade 12
4863 Seewalchen

07.07.2024

20:00 Uhr

KARTEN

Online: villapaulick.at

oder paulick.em@gmx.at

Eintritt 27,00

Restkarten: +43 699 1045 8030

Abendkassa: 30,00

Terrasse offen ab 19:30

Köln Concert – Keith Jarrett

Warum gerade das Köln Concert? Mit seinen außergewöhnlichen, teils meditativen, teils aufwühlenden, mitreißenden Klängen zieht das Köln Concert seit Jahrzehnten Massen an ZuhörerInnen in seinen Bann und berührt deren Emotionen.

Dies führte dazu, dass das Werk ohne große Werbemechanismen mit über vier Millionen verkauften Tonträgern zum meistverkauften Klavieralbum aller Zeiten wurde und es sich für Klavier- und allgemein Musik-LiebhaberInnen zu einem absoluten Klassiker entwickelte.

Auch wenn das Köln Concert bei weitem nicht nach traditionellem Jazz klingt, gibt es doch zahlreiche Rhythmusselemente, die an Blues, Country oder Gospel erinnern.

MusikkritikerInnen benennen aber ebenfalls Einflüsse von klassischen Komponisten wie Gershwin oder Rachmaninow oder auch aus der Welt von Pop und Rock. Durch diesen Reichtum an Abwechslung ist für jeglichen Musikgeschmack etwas dabei.

Florian Birklbauer B.A. B.A.

Der 1998 geborene Absolvent der Anton-Bruckner-Universität hat sich sowohl mit Jazz, als auch mit Klassik intensiv beschäftigt. Beides ist für die Aufführung des Köln Concert essentiell: Der klassische Zugang ist nötig um die 80 Seiten lange Original-Transkription zu bewältigen. Das Verständnis und die Leidenschaft für Jazz-Musik sind vonnöten, um die Rhythmik überzeugend umsetzen zu können.

Nachdem sich Florian Birklbauer besonders für unkonventionelle Projekte begeistern konnte, identifiziert er sich mit diesem Konzertprogramm ganz besonders.

Trotz der Popularität des Köln Concert wird es nur von sehr wenig PianistInnen live aufgeführt. Florian Birklbauer ausgebildet in Jazz-Orgel und klassischer Orgel bringt den Idealen Hintergrund mit um das Werk auf dem Ehrbar Flügel in der Villa Paulick mit wunderbarer Harmonie erklingen zu lassen.

